

Joseph Conrad (1857-1924)

Książki

ADAMOWICZ-POŚPIECH, A. : *Lord Jim Conrada : interpretacje*. Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 2007. ISBN 978-83-242-0615-5

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.534618)

ADAMOWICZ-POŚPIECH, A. : *Podróże z Conradem : szkice*. Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 2016. ISBN 978-83-242-2760-0

Dostępny w: Czytelni im. Czerwijowskiego(Podr.820)

ADAMOWICZ-POŚPIECH, A. : *Seria w przekładzie : polskie warianty prozy Josepha Conrada*. Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2013. ISBN 978-83-226-2215-5

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.647892)

BRODSKY, G. W. S. : *Joseph Conrad's Polish soul : realms of memory and self (Conrad: Eastern and Western Perspectives ; -- vol. 25)*. Lublin : Maria Curie-Skłodowska University Press ; New York : distr. by Columbia University Press, 2016. ISBN 978-83-7784-786-2

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów

Conrad a Polska. Red. W. Krajka. Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2011. ISBN 978-83-7784-014-6

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.601946)

Conrad in Africa : new essays on "Heart of darkness". Ed. by Attie de Lange and Gail Fincham with Wiesław Krajka . Boulder : Social Science Monographs ; Lublin : Maria Curie-Skłodowska University, 2002. ISBN 0-88033-993-4

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.452418)

Conrad at the millennium : modernism, postmodernism, postcolonialism. Ed. by Gail Fincham and Attie de Lange with Wiesław Krajka. Boulder : Social Science Monographs ;Lublin : Maria Curie-Skłodowska University, 2001. ISBN 0-88033-989-6

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.454482)

Conrad in Italy. Edited with an introduction by M. Curreli. (Conrad: Eastern and Western Perspectives ; -- vol. 24). Lublin : Maria Curie-Skłodowska University Press ;New York : distr. by

Columbia University Press, 2015 ISBN 978-83-7784-595-0

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.684830)

CONRAD, Jessie. : *Joseph Conrad : (Joseph Conrad and his circle)*. Paris : Gallimard, [1939].

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.463263)

CONRAD, John. : *Czas zapamiętany : "Ojciec jest tutaj"* . Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1997. ISBN 83-08-02727-X

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.380717)

Conrad's footprints : Sixth International Joseph Conrad Conference, Centre for Conrad Studies, English Department, Maria Curie-Skłodowska University, Lublin, Poland 20-24 June 2016 : under the honorary patronage of the European Parliament and its President Mr Martin Schulz : abstracts. Edited by Wojciech Kozak, Wiesław Krajka, Katarzyna Sokołowska. Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2016. ISBN 978-83-7784-825-8

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.691531)

Conrad's Polish footprints : Fifth International Joseph Conrad Conference at Maria Curie-Skłodowska University, Lublin, Poland, 12-16 July 2011 : abstracts. Ed. by W. Kozak [et al.]. Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2011. ISBN 978-83-7784-019-1

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.604986)

Conrad's Polish Footprints : III International Joseph Conrad Conference Lublin, Kazimierz Dolny 29.05-1.06.2001 : under the Honorary Patronage of Poland's Prime Minister, prof. dr hab. Jerzy Buzek : abstracts. Ed. by Wojciech Kozak [et al.]. Lublin : Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2001. ISBN 83-227-1752-0

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.437966)

Conrad's Polish-Ukrainian footprints : IV International Joseph Conrad Conference, Lublin - Kazimierz Dolny, 19-23 June 2006 : abstracts. Ed. by W. Kozak [et al.]. Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2006. ISBN 83-227-2543-4

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.515933)

CURYŁŁO-KLAG, I. : *Violence in early modernist fiction : "The secret agent", "Tarr" and "Woman in love"*. Kraków : Jagiellonian University Press, 2011. ISBN 978-83-233-3232-9

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.610588)

DĄMBSKA-PROKOP, U. : *Stylistyka i przekłady : Conrad, Orwell, Beckett*.
Kraków ;Kielce : Wyższa Szkoła Umiejętności im. S. Staszica, 2007. ISBN 978-83-60880-36-4

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.623350)

DUDEK, J. : *Miłosz wobec Conrada 1948-1959*. Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, cop. 2014. ISBN 978-83-233-3667-9

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.672211)

DZIANISZ, P. : *Wokół Conrada*. Gdańsk : Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Josepha Conrada-Korzeniowskiego : Polnord - Wydawnictwo Oskar, 2008. ISBN 978-83-89285-25-6

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.550396)

Europa Conrada : Międzynarodowa Konferencja Conradystyczna, Kamień Śląski, Kraków 21-26 wrzesień 2004 : wybór referatów. Pod red. Andrzeja Ciuka oraz Marcina Piechoty.
Opole : Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2005. ISBN 83-7395-132-6

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.496664)

GODLEWSKI, Ł. : *Niesamowite opowieści Josepha Conrada*. Gdańsk : Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Josepha Conrada-Korzeniowskiego, 2015. ISBN 978-83-89285-78-2

Dostępny w Czytelni im. F. Czerwijowskiego (Podr.82-91 "N")

Inter-relations : Conrad, James, Ford and others. Ed. by Keith Carabine and Max Saunders.
Boulder : Social Science Monographs ;Lublin : Maria Curie-Skłodowska University, 2003. ISBN 0-88033-997-7

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.518762)

KOPKOWSKI, R. : *Polskie dziedzictwo Conrada*. Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 2014. ISBN 978-83-242-2647-4

Dostępny w Czytelni im. F. Czerwijowskiego (Podr.884(091) "C")

KUJAWSKA-LIS, E. : *Marlow pod polską banderą : tetralogia Josepha Conrada w przekładach z lat 1904-2004*. Olsztyn : Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, cop. 2011. ISBN

978-83-7299-716-6

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.606226)

Lord Jim w krytyce i w mediach : (materiały z konferencji odbytej 19 października 2007 roku). Pod red. Stefana Zabierowskiego. Katowice : Biblioteka Śląska, 2008. ISBN 978-83-60209-25-7

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.545051)

LUCAS, M. A. : *Aspects of Conrad's literary language.* Boulder : Social Science Monographs ; Lublin : Maria Curie-Skłodowska University, 2000. ISBN 0-88033-984-5

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.518761)

NAJDER, Z. : *Sztuka i wierność : szkice o twórczości Josepha Conrada.* Opole : Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2000. ISBN 83-87635-73-1

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.450904)

NAJDER, Z. : *Życie Josepha Conrada Korzeniowskiego. T. 1.* Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, cop. 2014. ISBN 978-83-233-3657-0

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.669816)

NAJDER, Z. : *Życie Josepha Conrada Korzeniowskiego. T.2.* Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, cop. 2014. ISBN 978-83-233-3657-0

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.669817)

NAJDER, Z. : *Conrad wśród swoich : listy, dokumenty, wspomnienia.* Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1996. ISBN 83-06-02547-4

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.374810)

NOWACZYŃSKI, P. : *Studia z literatury XX wieku.* Lublin : Wydaw. KUL, 2004. ISBN 83-7363-210-7

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.488328)

Opowiedzieć historię : prace dedykowane profesorowi Stefanowi Zabierowskiemu. Pod red. B. Gontarz i M. Krakowiak. Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2009. ISBN 978-83-

226-1912-4

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.570802)

PACUKIEWICZ, M. : *Dyskurs antropologiczny w pisarstwie Josepha Conrada.*

Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 2008. ISBN 978-83-242-0821-0

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.553868)

Polskie zaplecze Josepha Conrada Korzeniowskiego : dokumenty rodzinne, listy, wspomnienia. T. 1.

Pod red. Zdzisława Najdera i Joanny Skolik. Lublin : Wydawnictwo Gaudium, 2006. ISBN 83-89659-76-X ISBN 978-83-89659-76-7 ISBN 83-89659-77-8 ISBN 978-83-89659-77-4

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.543134)

Polskie zaplecze Josepha Conrada Korzeniowskiego : dokumenty rodzinne, listy, wspomnienia. T. 2.

Pod red. Zdzisława Najdera i Joanny Skolik. Lublin : Wydawnictwo Gaudium, 2006. ISBN 83-89659-76-X ISBN 978-83-89659-76-7 ISBN 83-89659-78-6 ISBN 978-83-89659-78-1

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.543135)

Polskość i europejskość w Josepha Conrada wizjach historii, polityki i etyki. Red. W. Krajka.

Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2013. ISBN 978-83-7784-386-4

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.644583)

PUDEŁKO, B. : *Ivan Turgenev and Joseph Conrad : a study in philosophical, literary and socio-political relationships.* Opole : Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2012. ISBN 978-83-7395-522-6

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.630289)

RATAJCZAK, W. : *Conrad i koniec epoki żaglowców.* Poznań : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, 2010. ISBN 978-83-232-2202-6

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.589149)

SAMSEL, K. : *Norwid - Conrad : epika w perspektywie modernizmu.* Warszawa : Semper, 2015. ISBN 978-83-7507-180-1

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.676280)

SKOLIK, J. : *The ideal of fidelity in Conrad's Works*. Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek, cop. 2009. ISBN 978-83-7611-180-3

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.559390)

SKWARA, M. : *Motywy szaleństwa w twórczości Witkacego i Conrada : studium porównawcze*. Wrocław : Wydaw. Uniwersytetu Wrocławskiego, 1999. ISBN 83-229-1959-X

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.406549)

STAPE, J. H. : *Joseph Conrad*. Warszawa : Świat Książki, 2009. ISBN 978-83-247-1141-3

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.564782)

Wine in old and new bottles" : critical paradigms for Joseph Conrad. Ed. and with an introd. by W. Krajka. Lublin : Maria Curie-Skłodowska University Press ; New York : distr. by Columbia University Press, 2014. ISBN 978-83-7784-448-9

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.651918)

ZABIEROWSKI, S. : *Jak czytać "Lorda Jima"*. Katowice : Wydawnictwo "Książnica", 1997. ISBN 83-7132-214-3

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.383800)

ZABIEROWSKI, S. : *W kręgu Conrada*. Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2008. ISBN 978-83-226-1835-6

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.557898)

Artykuły i fragmenty

ADAMOWICZ-POŚPIECH, A. : Intertekstualność jako dominanta przekładu. W: *Dominanta a przekład*. Pod red.: Anny Bednarczyk, Jerzego Brzozowskiego. Kraków : Księgarnia Akademicka, 2012, s. 163-180.

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.644122)

ADAMOWICZ-POŚPIECH, A. : O tłumaczeniu elementów "trzeciej kultury" i języka

niestandardowego na przykładzie "Lodra Jima" Josepha Conrada. - *Prace Naukowe Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Studia Neofilologiczne* Z. 7 (2011), s. 241-255

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.36233)

ADAMOWICZ-POŚPIECH, A. : Przekład wewnątrztekstowych nawiązań na podstawie tłumaczeń "Smugi cienia" Josepha Conrada. - *Ruch Literacki* R. 51 (2010) z. 6, s. 539-553

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.2951)

ADAMOWICZ-POŚPIECH, A. : W poszukiwaniu sensu polskich przekładów Josepha Conrada : prze-pisywanie, manipulacja czy kulturowa adaptacja? W: *Zobaczyć sens : studia o malarstwie, literaturze i życiu*. Pod red. Małgorzaty Krakowiak i Aleksandry Dębskiej-Kossakowskiej. Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2014, s. 69-85

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.670924)

ADAMOWICZ-POŚPIECH, A.: Conrad w "Wiadomościach Literackich". - *Rocznik Przekładoznawczy : studia nad teorią, praktyką i dydaktyką przekładu* [T.] 11 (2016), s. 19-42

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.36957)

BĘDKOWSKI, M. : Polak w kongijskim piekle : jak powstało "Jądro ciemności" Josepha Conrada. - *Mówią Wieki* 2013 nr 10, s. 31-33

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.2404)

BRANNY, G. : W oczach (Wschodu) i Zachodu, czyli Conrad jako Retingerowskie uosobienie Polaka-Europejczyka. - *Pamiętnik Literacki* R. 108 (2017) z. 1, s. 191-194

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.439)

BUCHOWSKA-GREEVES, D. : Episodic structures in modernist cultures : the case of Joseph Conrad and T. E. Hume. - *Polish-Anglosaxon Studies* Vol. 17 (2014), s. 71-81

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.32886)

BUSZA, A. : Conrad's "Lord Jim" and Dostoevsky's "Crime and Punishment" : contrastive

- axiologies. - *Tematy i Konteksty* 2015 nr 5, s. 311-320
Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.36200)
- CHOMIUK A.: Joseph Conrad wobec polskiego doświadczenia historycznego : dyskurs literacki, biograficzny i polityczny w "Księżu Romanie". - *Pamiętnik Literacki* R. 106 (2015) z. 2, s. 95-108
Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.439)
- DUDEK, J. : Miłosz wobec Conrada w "Traktacie moralnym". - *Ruch Literacki* R. 53 (2012) z. 4/5, s. 489-512
Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.2951)
- FELBERG-SENDECKA, K. : Współczesne przynaglenia : (o "Amy Foster" Conrada). - *Świat i Słowo* 2012 nr 1, s. 49-68
Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.36664)
- FORTUNA G. : Debiut, którego nie było : Orson Welles i Jądro ciemności. W: *Orson Welles : twórczość, recepcja, dziedzictwo*. Red. Paweł Biliński, Bartosz Filip, Krzysztof Kornacki, Marta Maciejewska. Gdańsk ; Sopot : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2016, s. 46-55
Dostępny w Czytelni Sztuki i Kartografii – Sztuka (Szt.79 A/Z:S-Z [sala])
- FRANCZAK, J.: Wygnanie. - *Twórczość* R. 72 (2016) nr 11, s. 157-159
Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.61)
- GAWLIŃSKI, S. : Stefan - Conrad - Zabierowski. - *Konteksty Kultury* [Nr] 6 (2010), s. 33-37
Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.40682)
- GLOGER, M. : Rosyjski arlekin : o nierozpoznanym motywie w "Jądrze ciemności" i o Rosji Josepha Conrada : (prolegomena do kultury rosyjskiej). - *Pamiętnik Literacki* R. 105 (2014) z. 1, s. 7-24
Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.439)
- GŁĄB, A. : Laboratorium sądu moralnego w "Lordzie Jimie" Josepha Conrada. - *Przegląd Filozoficzny* R. 22 (2013) nr 3, s. 77-102
Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.35053)
- GÓRNY G. : Każdy ma swój kapitański mostek. - *W Sieci* 2017 nr 6, s. 53-56
Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.38434)
- GRZYBOWSKI W. : The European mind and the gnostic derailment in Heart of Darkness by Joseph Conrad in the light of Eric Voegelin's philosophy. - *Kwartalnik Opolski* R. 59 (2013) nr 2/3, s. 133-140
Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.1320)
- GRZYBOWSKI, W. : "Intelligent Volition" : Conrad's vision of free will in Lord Jim and the Rescue in the Light of Karol Wojtyła's anthropology. - *Kwartalnik Opolski* R. 59 (2013) nr 1, s. 75-83
Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.1320)
- HORUBAŁA, A. : Conrad pyta nas o tożsamość. - *Uważam Rze* 2011 nr 36, s. 50-51
Zawiera rec. przedstawienia: Koprofagi, czyli zniechęceni, ale niezbędni / wg Josepha Conrada ; reż. Jan Klata ; Stary Teatr, Kraków
Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.38381)
- JARNIEWICZ, J. : ...i inne głosy. - *Literatura na Świecie* 2012 nr 9/10, s. 420-430
Zawiera rec. książki: Jądro ciemności / Joseph Conrad
Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.9706)
- JAROSZYŃSKI, P. : Czytając Conrada: Honor. - *Nasz Dziennik* 2014 nr 29, s. 12
Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.12031)

KAMIŃSKA, A. : Między Marlowem a Kurtzem : kim by się stał Staszek, gdyby nie "cofnął wahającej się stopy"? : wokół "Jądra ciemności". - *Przegląd Wschodnioeuropejski* nr 5, [cz.] 2 (2014), s. 183-196

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.40436)

KHAN, A. : "Heart of darkness" : piercing the silence. - *Anglica : studies in English and American literature* [Vol.] 23, [cz.] 1 (2014), s. 73-82

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.40834)

KOC B. : Słowacki w noweli Conrada "Il Conde". - *Blok-Notes Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza* 2016 nr 15, s. 193-198

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.4765)

KOC, B. : "Lord Jim" Conrada i Joseph Conrad w krytyce. - *Przegląd Humanistyczny* R. 54 (2010) nr 1, s. 71-79

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.2042)

KOEHLER, K. : Nowy spór o Conrada : rok pisarza z polskimi korzeniami. Z Krzysztofem Koehlerem, wicedyrektorem Instytutu Książki rozmawia Krzysztof Masłoń. - *Do Rzeczy*. 2017 nr 2, s. 50-51

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.38485)

KOFTA, P. : Mistrz honoru i paradoksów. *Wprost* 2017 nr 2, s. 90-91

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.31769)

KOŚCIELNIAK, M. : Poczciwy terrorysta : Klata zmagają się z Conradem. - *Tygodnik Powszechny* 2011, nr 41, s. 42

Zawiera rec. przedstawienia: Koprofagi, czyli zniechędzeni, ale niezbędni / wg Josepha Conrada ; reż. Jan Klata ; Stary Teatr, Kraków

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.10037)

KOWOL, A. : The inescapability of tragic human fate in Joseph Conrad's "Amy Foster". - *Źródła*

Humanistyki Europejskiej T. 8 (2015), s. 1-16

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.691644)

KOZIOŁEK R. : Henryka Conradem. - *Polityka* 2017 nr 1, s. 126-128

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.10381)

KRŪMINIENĖ, J., CECHANOVIČIUS A. : On some Jungian archetypes reflected in Joseph Conrad's "Heart of darkness". - *Respectus Philologicus* Nr 20 (2011), s. 107-12

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.36849)

KUBE, M. : Repolonizacja Conrada. - *Rzeczpospolita* 2016 nr 267, s. A14

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.11658)

KUCHARSKA-DZIEDZIC, A. : Kody geopolityczne w szkicach politycznych Józefa Conrada Korzeniowskiego. - *Filologia Polska : roczniki naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego* T. 1 (2015), s. 87-103

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.41185)

KUCZYŃSKA-KOSCHANY, K. : Tekst zwany Afryką. - *Zeszyty Naukowe Centrum Badań im. Edyty Stein* Nr 6 (2010), s. 155-173

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.40153)

KUJAWSKA-LIS, E. : Cockney w polskich przekładach "Murzyna z załogi "Narcyza"" Josepha Conrada. - *Prace Językoznawcze* 2011 Z. 13, s. 141-155

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.36162)

KUJAWSKA-LIS, E. : Domesticating and modernizing "Heart of Darkness". - *Acta Neophilologica*

[T.] 15 (2013), [cz.] 1, s. 61-80

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.36181)

KUJAWSKA-LIS, E. : Idiolekt niemieckojęzycznych bohaterów opowiadania "Falk. Wspomnienie" Josepha Conrada w przekładzie polskim. - *Prace Językoznawcze (Olsztyn)* Z. 12 (2010), s. 123-138

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.36162)

KUJAWSKA-LIS, E. : O wpływie literatury rodzimej na przekład : kilka refleksji o wczesnych przekładach utworów Josepha Conrada na język polski. W: *Przekład, język, kultura. 4.* Pod red. Romana Lewickiego. Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2015, s. 163-181

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.674203)

KUJAWSKA-LIS, E. : (Pseudo)polonisms in Joseph Conrad's "Amy Foster" and "Prince Roman" and their polish translations. - *Acta Neophilologica* [T.] 14 (2012), [cz.] 2 , s. 5-17

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.36181)

KUJAWSKA-LIS, E. : Wielojęzyczność Josepha Conrada : aspekty biograficzne. *Tekstualia : palimpsesty literackie, artystyczne, naukowe* 2016 nr 3, s. 17-38

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.36896)

KURKIEWICZ, J. : Wybić to bydło! - *Gazeta Wyborcza* 2011 nr 237, s. 12
Obraz zbrodni kolonializmu w Kongu w powieściach J. Conrada i M. Vargasa Llosy

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.11758)

LEKTOR : Arcydzieło w nowej szacie. - *Tygodnik Powszechny* 2011 nr 45, s. 32
Zawiera rec. książki: Jądro ciemności / Joseph Conrad

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.10037)

MAJEWSKI, S. : Jessie Conrad-Korzeniowska : rzecz o Józefie-tułaczku. - *Migotania : gazeta*

literacka 2012 nr 1, s. 11

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.12273)

MASŁOŃ K. : Conrad: Polak z wątpliwościami : rodowód twórcy "Jądra ciemności". - *W Sieci* 2017 nr 6 s. 53-56

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (Cz. P.38434)

NADANA-SOKOŁOWSKA, K. : Marynarz i bębny : o "Jądrze ciemności" Conrada. - *Bez Dogmatu* 2011 nr 90, s. 25-28

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.33818)

NAJDER, Z.: Joseph Conrad nic nie zrobił dla Polski. Rozmawiał Jacek Cieślak. - *Rzeczpospolita* 2016 nr 270, s. 30-31

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.11658)

NIESIOBĘDZKI, J. : Gombrowicz i egzorcyci. - *Migotania : gazeta literacka* 2012 nr 1, s. 13-15

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.12273)

NIJAKOWSKI, L. M. : Prawdy "Lokei" : literackie reprezentacje ludobójstwa częściowego w wolnym państwie Kongo 1880-1908 . - *Przegląd Humanistyczny* R. 59 (2015) nr 2, s. 105-115

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.2042)

PACUKIEWICZ, M. : Antropologiczny sen Lorda Jima. - *Teksty Drugie* 2010 nr 5, s. 185-199

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.32977)

PACUKIEWICZ, M. : Kanibale w ogrodzie : ewolucjonizm i jego demitologizacja w "Jądrze ciemności" Josepha Conrada. - *Świat i Słowo* 2010 nr 1, s. 105-119

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.36664)

PACUKIEWICZ, M. : Conrad i Potocki : dwa rękopisy. - *Pamiętnik Literacki* R. 101 (2010) z. 3, s.

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.439)

PACUKIEWICZ, M. : Nienapisany "Smutek tropików" : Claude Lévi-Strauss a Joseph Conrad. - *Laboratorium Kultury* 2012 nr 1, s. 19-35

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.40753)

PACUKIEWICZ, M. : Nieobecność dzieła? : doświadczenie Afryki w "Jądrze ciemności" Josepha Conrada. - *Zeszyty Naukowe Centrum Badań im. Edyty Stein* nr 6 (2010), s. 141-153

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.40153)

PIÓRO, T. : Conrad pisany na nowo : wariacje na temat "Lorda Jima" w prozie afrykańskiej i afroamerykańskiej. - *Tekstualia : palimpsesty literackie, artystyczne, naukowe* 2015 nr 2, s. 183-195

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.36896)

PIWOWARCZYK, A. : Opowieści znad krawędzi : szaleństwo i szaleńcy w "Opowieściach niepokojących" Josepha Conrada. - *Wiek XIX : rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza* R. 7 (2014), s. 281-296

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.5058)

PIWOWARCZYK, A. : Przestrzeń i tożsamość : różne wymiary dystopii w powieściach "Uroda życia" Stefana Żeromskiego i "W oczach zachodu" Josepha Conrada. - *Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo* 2014 Nr 4, s. 363-382

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.40768)

PUDEŁKO, B. : The images of nature in Conrad's "The mirror of the sea" and Turgenev's "Sportsman's sketches". - *Studia Slavica* 2012. [Nr] 16, s. 251-261

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.36588)

PUDEŁKO, B. : The impact of Painting on Turgenev's and Conrad's Art. - *Studia i Szkice*

Slawistyczne Nr 12 (2013), s. 19-28

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.36206)

PUDEŁKO, B. : The role of dreams and fantasy in Ivan Turgenev's political novels and Joseph Conrad's "Under western eyes". - *Studia Slavica* [Nr] 19 (2015) z. 1, s. 69-74

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.36588)

PUDEŁKO, B. : Turgenev and Conrad's europeanism. - *Polilog : studia neofilologiczne* Nr 5 (2015), s. 47-57

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.40609)

PUDEŁKO, B. : Turgenev's and Conrad's treatment of isolated men in "Under western eyes" and "Virgin soil". - *Studia i Szkice Slawistyczne : literatura, kultura, język* Nr 11 (2011), s. 271-277

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.36206)

RAK, K., WILCZURA, A. : Wgnani z wyboru : Joseph Conrad i Edward Said. - *Tygodnik Powszechny* 2010 nr 38, dod. *Festiwal Conrada* 2010, s. 6, 11

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.10037)

SAMSEL, K. : Bilingwizm Josepha Conrada? : próba portretu w świetle tomu "A Personal Record" (1912). - *Tekstualia : palimpsesty literackie, artystyczne, naukowe* 2016 nr 3, s. 39-54

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.36896)

SAMSEL, K. : Joseph Conrad i Aleksander Fredro : inspiracja i paralele - na podstawie problematyki Trzy po trzy. W: *Uniwersalność komizmu : Aleksander Fredro w dwieście dwudziestą rocznicę urodzin*. Pod red. nauk. Wiesława Rzońcy i Karola Samsela. Warszawa : Wydawnictwo Naukowe Semper, 2015, s. 161-182

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.676688)

SAMSEL, K. : Mishima i Conrad. - *Elewator : kwartalnik literacko-kulturalny*. 2015 nr 4, s. 44-54

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.38427)

SKOLIK, J. : Subtelność, efemeryczność, nieoczywistość - specyfika literackiego śladu Josepha Conrada w przestrzeni miejskiej Warszawy i Krakowa. W: *Ścieżkami pisarzy. T. 1, Studia i szkice o Krakowie*. Red. Anna Grochowska, Malwina Mus. Kraków : Księgarnia Akademicka, cop. 2015, s. 35-45

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.687564)

SKOLIK, J. : "Iść za marzeniem i znowu, iść za marzeniem - i tak ewig - usque ad finem... : sens życia według Conrada. W: *Zobaczyć sens : studia o malarstwie, literaturze i życiu*. Pod red. Małgorzaty Krakowiak i Aleksandry Dębskiej-Kossakowskiej. Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2014, s. 55-67

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.670924)

SMOLEŃSKI, P. : Szekspir z polskich kresów. - *Ale Historia : tygodnik historyczny* 2013 nr 18, s. 6-7

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.38464)

SZCZEPAN-WOJNARSKA, A. M. : "Piłsudski crushes the enemy" : kilka uwag o związkach Josepha Conrada z Polską w perspektywie I wojny światowej. W: *Na granicy epok : o literackich dyskursach lat 1914-1918 w stulecie wybuchu I wojny światowej*. Pod red. Doroty Kielak, Marty Makowskiej, Joanny Niewiarowskiej. Warszawa : Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 2015, s. 203-223

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.694725)

SZKARADNIK, K. : Liminalność i poznanie w "Smudze cienia" Josepha Conrada : między uniwersalnym a kontekstualnym rozumieniem inicjacji. - *Białostockie Studia Literaturoznawcze : BSL [T.]* 5 (2014), s. 309-329

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.40634)

SCHREIBER, P. : Tańce buntu. - *Didaskalia : gazeta teatralna* Nr 108 (2012), s. 94-97
Zawiera rec. przedstawienia: Koprofagi, czyli zniechęceni ale niezłomni / wg Josepha Conrada ; reż. Jan

Klata ; Stary Teatr w Krakowie.

Zawiera rec. przedstawienia: Zbójcy / Friedrich Schiller ; reż. Jan Klata ; Schauspielhus, Bochum.

Dostępny w Czytelni Sztuki i Kartografii - Sztuka (C.1137 [sala])

TARGOŃ, J. : Klata zrobił melodramat o terrorystach. - *Gazeta Wyborcza – Kraków* 2011 nr 230, s. 6

Zawiera rec. przedstawienia: Koprofagi, czyli zniechęceni, ale niezbędni / wg Josepha Conrada ; reż. Jan Klata ; Stary Teatr, Kraków

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.11758)

VOGEL, D. : Europejczyk w Afryce : strach przed cywilizacją czy cywilizacja strachu?. - *Studia Filologiczne* T. 3 (2010), s. 171-179

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.40162)

VORBRICH, K. K. : Plot and maritime metaphors in Sygurd Wiśniowski's narrative tales from mid-19th century New Zealand and Australia "Ten years [...]", "Tikera [...]", and "Little lights [...]" in the perspective of Joseph Conrad's and the Forsters' oeuvre. - *Polish-Anglosaxon Studies* Vol. 17 (2014), s. 5-54

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.32886)

WHITEFORD W. : Kryzys Conrada. - *Twórczość* R. 73 (2017) nr 1, s. 157-158

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.61)

WILLE, L. : "Jądro ciemności" J. Conrada w świetle translacji kulturowej. - *Podkarpackie Forum Filologiczne. Seria: Literatura i Kultura* 2010, s. 153-161

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.40565)

ZABIEROWSKI, S. : Conrad w II Rzeczypospolitej. W: *Literatura, kultura religijna, polskość* :

księga jubileuszowa dedykowana prof. dr. hab. Krzysztofowi Dybciakowi w 65. rocznicę urodzin. Pod red. Krzysztofa Koehlera, Wojciecha Kudyby i Jerzego Sikory. Warszawa : Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 2015, s. 785-798

Dostępny w Czytelni im. St. Kierbedziów (Z.691716)

ZABIEROWSKI, S. : Henryk Sienkiewicz i Joseph Conrad w latach I wojny światowej. - *Śląsk : miesięcznik społeczno-kulturalny* R. 21 (2016) nr 4 , s. 34-36

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.33994)

ZABIEROWSKI, S. : Joseph Conrad i Uniwersytet Jagielloński. - *Alma Mater* 2014 Nr 169/170, s. 82-87

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.34327)

ZABIEROWSKI, S. : Polskie spory o Conrada w latach 1897-1945. - *Konteksty Kultury* [Nr] 11 (2014) z. 3/4 , s. 256-268

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.40682)

ZALEWSKA K. : "Spiskowcy" - o metodach tajnej policji i sumieniu : Zygmunt Hübner : szkic o spektaklu. - *Teatr* 2014 nr 4, s. 32-37

Dostępny w Czytelni Sztuki i Kartografii - Sztuka (C.852 [sala])

ZBYTEK, D. S. : Aktualność dzieła Josepha Conrada. - *Res Humana* R. 19 nr 2 (2010), s. 14-17

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.35152)

ZIEMKIEWICZ, R. A. : Tułaczka Josepha Conrada. - *Do Rzeczy* 2014 nr 31, s. 90-91

Dostępny w Czytelni im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.38485)

ŻOŁĄDŹ, P. : Konrad w Krakowie - Kraków Conrada = Conrad within Krakow. - *Nowa Dekada Krakowska : dwumiesięcznik kulturalny* R. 3 (2014) nr 6 , s. 32-38
Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.40880)

Katarzyna Szustka-Ostapowicz
Dział Informacyjno-Bibliograficzny